

BUNĂVĂSTIRE

ZIAR LIBER DE LUYTA SI DOCTRINA ROMANEASCA

Redactor-şef
MIHAIL POLIHRONIADDirectori:
DRAGOŞ PROTOPODESCU
GRIGORE MANOILESCURedacţia şi Administraţia:
BUCUREŞTI
Bulevardul Elisabeta 12, etaj II.

TELEFONE

Direcţia, Redacţia . . . 4.84.54
Administraţia . . . 4.85.52
Tipografia . . . 4.77.56

Cont C.E.C. Nr. 1256

ABONAMENTE:

1 an Lei 500	6 luni + 250	3 luni + 125
1 an Lei 700	6 luni + 350	3 luni + 175
Comune rurale		

Amintire

de VALERIU CARDU

Imi frănez gândurile şi mă opresc, la un popas de suflet, lângă fa-
cila tânără a şovărilor acestor lucruri pe plai bănuţean. Poate sunt
multe evenimente importante ale ordinea zilei dar le refuz tovarăşia.
De multe ori, o excursie prin văile adolescenţei aduce aer sănătos şi
ozonat în neliniştea ceasului de mişcare al vieţii.

Adolescenţa oferă multă unitate şi tot atâtă simetrie.
Vălmăşagul vieţii — un crâncen război — cere uneori clipe de re-
paos, de odihnă.

Spunea, undeva, într-o carte de mare lumină, un gânditor hispan, că
e nevoie de somn şi de vis pentru a alimenta viaţa.

De somn peste neguri şi de vis cules din întoarcere în lumină, am
putea adăoga.

Şi de unde am putea jefui mii mulţi snopi de linişte dacă nu din
noile adolescenţe îmbătăite de iluzii şi de planuri?

Unitatea, — care e pace, — striga neliniştit spaniol, torturat de
sentimentul catastrofe al vieţii, e necesară pentru a menţine şi pentru
a te menţine în diversitate, în viaţă.

Şi mă întorc acolo, pentru câteva ceasuri de urechi şi desfătare al-
pină, stăpân peste piscuri, şi peste everesturi de iluzii.

Îată, stau de vorbă cu fiile acestor simple şi frumoase ale unui abe-
cedar de viaţă.

Amintirile urite se destramă. Elevii alimentaţi din otrava lui Ignat
Hertz mi se par eroii unui capitol fantesist.

Răsar alte figuri, zidite din talent şi din avânt bogat.
Răsoiesc revista «Generaţia de mâine» şi simt cum îmi creşte în
suflet un cealău de mândrie şi o nişară tumultuoasă de bucurie de-
plină.

Băştii acestia, elevi ai unui liceu provincial şi proprietari — fiecare
— a cel mult 17 primăveri, s'au apucat să ferece în vers o frumuseţe
vie şi s'adune în carenii unei schiţe toată bogăţia sufletului imaculat.

Pavel P. Belu — cel mai tânăr poet al ţării — Aurel D. Bugariu şi
Ion I. Mico, epigramistul, cu prietenii lor, vor răsplăti mâine, în mo-
neda de talent mare, truda îndrumărilor de azi: profesorii Mihai No-
vac — poetul celui «An din patru primăveri» — şi I. C. Stoica.

Revista, a cărei redacţie cântăreşte în ani numai cât un critic se-
tuagenar din Bucureşti, face să se audă cum dădă paşi volinici peste
tarină literară nouă, curat românească.

Îată vers de frumoasă nădejde.

«Vers»
Această carte o trimit la tine.
Din satul dela marginea de hotar.
Tu să mă ierţi de n-o fi scrisă bine
Vreă vorbă 'n jalba mea de tinerar.

Nu putea porni acest vers de tinerar, scris în tipare neaoşe, decât
din parea tinereţii care n'a cunoscut vărul arilor frânge.

Şi aşa sunt toţi tinerii de-acum, din visul oraşului provincial trântit
pe solduri novăceşti de munte.

Recenzii îngrijite, notiţe critice, însemnări conştiinţoase pe margi-
nea cărţilor, schile în cari musteşte neastâmpărul talentului tânăr şi
spiritul hidrargic în epigrama elevului de 17 ani, — toate: Juveruri
mici într-o revistă.

(Continuare în pag. III-a)

„Destinul popoarelor“

Dela o vreme şi nu de mult, a
început să se vorbească din nou
despre Destin.

Toate procesele istorice pe
care le trăim sunt date în seama
Destinului, în faţa căruia impo-
trire nu există.

Harla Europei a suferit modi-
ficări.

«Anschlussul e un destin»
— s'a scris acum prea două zile
— destin al poporului german.

«Popoarele îşi urmează desti-
nului lor» a spus altăieri la Ro-
ma d. Mussolini.

Există într-adevăr o anumită
sensibilitate în viaţa unei na-
ţiuni, care în momentele crucia-
le din istoria sa determină în-
tădăuna drumul, pe care fără
şoşăre porneşte întreg poporul.

Drumuri de multe ori pline de
săngerări, dar drumurile sale.

Acesta ar fi în scurt, Destinul
sub aripile căruia sălăşluiesc în
întinerie sau lumină toate po-
poarele lumii, până la scrisa
morţii lor. Căci mor şi ele, ca
din cenuşa lor să se nască altele
în acelaşi perfect echilibru de in-
tinerie şi lumină.

E curios totuşi că această sen-
sibilitate generică naţiunilor nu
numai că nu este permanentă,
dar de foarte multe ori nu este
înţeleasă chiar când se manifestă,
decât după o oarecare inter-
val de timp dela consumarea a-
cestui proces psihologic.

Deaceia adeseori aceste frământări
în căutarea unei alte aşezări,
au fost privite numai sub unghiul
politicilor formale, sau în raportul
unei conjuncturi internaţionale,
bazate pe un convenţionalism
tot atât de formal.

Aceste «forme» cari au făcut
într-o istorie o lungă epocă, sfî-
dând realităţile, au început să
moară succesiv.

Viaţa popoarelor nu poate fi
determinată de centura formelor
impuse chiar prin forţă.

Forţa monarhiei austro-ungare,
care a încins aproape un
mileniu şase popoare, s'a măci-
nat, şi ea, lăsând liberă afirmare
de viaţă a fiecărei naţiuni în
parte, şi fiecare şi-a urmat des-
tinul său: Calea către Adevăr.

Îată de ce ne-am oprit puţin a-

supra acestui fenomen pe care
il trăim dela o vreme. Lumea
porbeşte despre Destin, lăsând
minciunile convenţionale la o
parte.

A început să se vorbească în
fine şi despre Adevăr.

Despre ceace trebuie să guve-
neze deasupra formelor alese
păia laolaltă a tuturor popoare-
lor.

Sunt naţiuni în asfinţitul vie-
ţii lor pline de glorie, sunt altele
cari au ridicat Calvarul şi merg
către lumină. Toate popoarele,
dar toate, îşi caută un drum mai
scurt către destinul lor de stră-
lucire sau de moarte.

Îngrijorări cresc şi astăzi
multe frunzi cari se străduiesc
să ridice vâlul viitorului nostru.

Poporul român îşi urmează
Destinul său, pe care aceiaşi
sensibilitate specifică tinereţii,
ni-l înfăţişează în viitor pe culmi
strălucitoare.

Ion Stoeneşcu



Naţional-socialiştii austriaci, manifestând pentru d. Hitler

Politica externă

Două discursuri

de MIHAIL POLIHRONIAD

Ritmuri politicii internaţionale
a bătut foarte viu zilele acestea,
la Viena şi la Berlin, la Barcelona
şi la Salamanca, la Kovno şi la
Varşovia, la Londra şi la Roma.

DISCURSUL DUCelui

În cel mai substanţial discurs
pe care l-a pronunţat vreodată,
plin de fapte, de idei, de realism
şi de viziuni imperiale, Ducele
şi-a definit poziţia faţă de An-
schluss.

A prezentat realităţi şi a tras
concluzii.

Realitatea? Încă din 1918 Aus-
tria a cerut să fie înglobată în-
tr-un mare Reich german. În 1931
Curtius şi Schöber, în ambii re-
prezentând două republici «de-
mocratice» — încearcă să înfa-
tuşască Anschlussul pe calea unei
uniuni vamale. Astăzi s'a ajuns la
soluţia firească, inevitabilă.

Atitudinea actuală a Italiei?

Determinată de trei factori: 1)
realismul care împiedică politi-
ca masonică să se agate de o
cauza pierdută 2) îndepărta-
rea de puterile occidentale care
în 1935 urmăreau strangularea I-
taliei şi care acum ar fi vrut să
provoace — pe tema Austriei —
o ciocnire între cele două state
totalitare 3) încrederea în pu-
terile naţiunii italiene şi în loia
tatea alianţei germane.

Concluzia? Cea firească: axa
Roma — Berlin e mai puternică
ca oricând.

Cuvintele răspicate şi defini-
ve ale d-lui Mussolini vor avea
darul să spulbere ultimele iluzii
ale celor care sperau că de pe
urma Anschlussului s'ar putea
pescui în apă turbure, s'ar

putea ca alianţa italo-germană
să intre în criză.

DEZBATERILE PARLA- MENTULUI BRITANIC ŞI POZIȚIA CEHOȘLO- VACIEI

Între timp, în Camera Comu-
nelor şi în Camera Lordilor, d-nii
Neville Chamberlain şi Halifax
răspundeau numeroaselor întrebări
pusse de membrii parlamen-
tului britanic defăinând cu acest
prilej, poziţia Angliei în actualul
moment de tensiune europeană.

Opoziţia a încercat să obţină
cu orice preţ din partea d-lui
Chamberlain un angajament pre-
cis faţă de Cehoslovacia, în ace-
le timp o precizare a intenţiilor
britanice cu privire la soarta Spa-
niei roşii.

D. Chamberlain s'a menţinut
pe poziţiile sale. A refuzat să
deceadă orice garanţie specială
Cehoslovaciei.

Într-adevăr iată textul tele-
gramelor:

Un deputat a întrebat astăzi
la Camera Comunelor dacă gu-
vernul britanic a dat sau are de
gând să dea Cehoslovaciei vreo
garanţie în independenţa ei şi
a fi respectată în cazul când s'ar
întreprinde împotriva ei vreo
acţiune asemănătoare cu aceea
care a fost deslăşuită împotri-
va Austriei.

La această întrebare d. Nevil-
le Chamberlain, primul-ministru
a răspuns că nu are nimic de
adăugat la declaraţia făcută de
sir John Simon.

(Se ştie că sir John Simon a
declarat în această chestiune că
singurele obligaţii pe care An-

glia le are faţă de Cehoslovacia
sunt acelea care decurg din ca-
litatea sa de membru al Socie-
tăţii Naţiunilor).

Aşa dar cei ce proclamă că An-
glia va interveni la orice atinge-
re adusă Cehoslovaciei, induc lu-
mea în eroare.

Cât priveşte garanţiile care
decurg din pactul Ligii Naţiuni-
lor, exemplul Abisiniei şi al Aus-
triei ne lămuresc pe deplin asu-
pra eficacităţii lor.

D. CHAMBERLAIN ŞI
SITUAȚIA DIN SPANIA

Tot atât de interesante şi de
categorice sunt declaraţiile pre-
mierului britanic cu privire la
războiul spaniol.

Şeful opoziţiei, maiorul Atlee
cerând :

«ca guvernul britanic să se a-
socieze cu Franţa şi să stabilească
împreună cu ea măsurile ne-
cesare pentru ajutorarea popo-
rului din Spania, căci, a adăugat
el, cucerirea Spaniei de către pu-
terile «fasciste» ar primejdi pa-
cea, libertatea şi securitatea Ma-
rei Britanii şi ar constitui o gra-
vă ameninţare pentru interesele
britanice».

La a tras următorul răspuns,
(cităm din nou textul telegram-
mei) :

Răspunzând, primul ministru
Chamberlain a spus că după
cât se pare, este sigur că situa-
ţia s'a schimbat în favoarea ge-
neralului Franco. S'ar părea că
ne aflăm în ajunul unei victo-
rii depline. Nu putem însă afir-
ma că această victorie s'ar da-
tori sosirii unor noi forţe şi
munii de partea sa. După cât
pot vedea eu, nu este nici o do-

(Continuare în pag. III-a)

Arestarea unui Rotschild

de ION I. CANTACUZINO

Printre telegramele venite dela Viena după proclamarea Anschluss-
ului, a fost una care a anunţat arestarea. — În clipa când voia să treacă
graniţa purtând un sac doliu de şilingi, — a unui domn baron, sau
bancher, sau poate amândouă, pe nume Rotschild. Arestare concomitentă
cu a altor câteva personalităţi de varietă importantă, ca «savantul»
Freud şi alţi gynecologi.

Ştirea aceasta a fost prilejul pentru câţiva confrăţi să deplângă tri-
sta stare de spirit fanatic ce provoacă asemenea «tragicii».

Nouă, însă care suntem de părere că neplăcerile individuale nu con-
tează atunci când destinul unei naţiuni este în joc, arestarea acestui baron
ne-a sugerat-o eu tot altă serie de gânduri.

Ne-am adus astfel aminte de o piesă de teatru jucată la Paris înainte
de război, cu titlul «Les six Messieurs de Frankfort». Cei şase domni erau
primii Rotschild şi Frankfort era leagănul dinastiei lor de bancheri in-
ternaţionali. Povestea aceleiaşi familii a constituit şi subiectul unui film
american, pe care Hollywood-ul lui Samuel Goldwyn, Marcus Loew şi
Mayer (din firma Metro-Goldwyn-Mayer, cu emblema «la leu») l'a trimis
lumii acum câţiva ani, într-o glorioasă faţetă de mari ale numelui şi
anumitei familii.

Ne mai aducem aminte că în acel film era un episod foarte semnifi-
cativ şi pe care autorul îl aşezase acolo cu mare intenţie de laudă pentru
«geniul financiar» al Rotschild-zilor.

Chestia se petrecea cam aşa: În Anglia, pe vremea lui Napoleon, mare
descurajare în faţa revenirii lui din insula Elba. Undeva în Europa, Comi-
talia se pregăteşte să dea cu «clanul» o luptă disperată, într-un necunos-
cut satuleţ din Belgia, Waterloo. Dar panica e mare şi la bursa din Lon-
dra acţiunile scad vertiginos. Numai un ins, printre toţi aceşti bancheri în
derută, refuză să vândă. Nu vinde, dar nici nu cumpără ca să oprească
panica din bursă. Se mulţumeşte să aştepte, şi să-şi organizeze un serviciu
de informaţie din Europa mai bun decât al celorlalţi colegi. În felul ace-
sta va şti eu un ceas înaintea lor rezultatul bătăliei. Învinge Napoleon,
atunci vinde totul, înainte ca vechi să fie oficială şi panica desăvârşită.
Astfel îşi salvează averea. Învinge Anglia, atunci cumpără totul la cna
scăzut, înainte ca victoria să înviorze piaţa. Astfel îşi însuşeşte averea.

Calculul reuşeşte şi Rotschild cumpără trei sferturi din City.

Asemenia lovitură, — în care pofta individului dispreţuieşte eu totul
interesul şi drama din sufletul naţiei, — dădeau în filmul de care vorbim,
toţi cei şase domni din Frankfort, fugiti de acolo de firea nu ştiu căror
persecuţii şi răspândiţi în diverse colţuri ale lumii, fiecare în altă ţară,
sacali lângă altă pradă. Şi cum trecea vremea prin nevoi, odată săreau
toţi fraţii în ţara cu pricina, ridicând în ajutorul fratelui ameninţat în
interes, puterea şi banii adunaţi de ei în alte ţări. Şi totă lumea tăcea
atunci, şi lăştia legea Rotschild-zilor. Acesta filmul le arată, simplu,
emoţionant, omagial şi pilulitor. Cine.

Au trecut mai bine de o sută de ani dela epoca în care se petrecea
acel film şi o sută de ani lucrurile nu rămas la fel.

(Continuare în pag. III-a)

Industria Naţională

În condiţiile internaţionale actu-
ale atenţiunea care se dă, în ultima
vreme industriei apare mai mul-
tă decât firească, iar cercetarea pro-
blemelor în legătură cu industria
sunt o obligaţiune dela care nu se
poate sustrage nimeni. De potenţial-
ul industriei depinde gradul de
nealămărire al ţării şi el dă măsura
rezistenţei pe care o oferă econo-
mia naţională în cazul unei izolări
de locurile de aprovizionare. Prin
urmare o inventariere a industriei
are azi aceiaşi valoare cu parada
militară în care naţiunea vede sol-
datul şi armele pe care se rezază
siguranţa ţării. Din acest punct de
vedere apare deosebit de interesant
studii prezentat de «Centru de
Studii şi documentare economică»
de sub conducerea d-lui Florin Za-
harla.

În perioada 1932—1938 industria
românească a înregistrat progrese
indiscutabile. Astfel producţia ma-
nufacturieră s'a mărit cu cea 69%,
iar energia electrică a crescut cu
cea 35%. În ultima vreme însă se
observă o încetinire care pune im-
perios chestiunea dacă este vorba

de un fenomen de oboareală trecă-
toare sau de limită maximă peste
care nu se poate trece.

Dezvoltarea industriei este efec-
tul politicii duse în materie de
schimburi internaţionale, ceace a
făcut să se mărească plasam-nul
intern, pentru produsele indigene,
în dauna celor importate. În acelaşi
timp accelerarea ritmului înarua-
rilor a dus o majorare, a cererii
în multe ramuri de industrie.

Ambele cauze au însă un caracte-
rer trecător. Înarmările prin firea
lor, iar protecţia vamală prin ne-
voia de o echilibrare con-
di-
feritelor categorii economice la ri-
dicarea nivelului economic al ţării.

Plasamentul constant şi acela pe
care trebuie să se bazeze dezvoltă-
rea industriei îl formează în Ro-
mania consumul ţărănesc. Ori, nu
este cheia însăşi a problemei. În in-
tervalul 1932—1938 am înregistrat o
perioadă de largire a consumului
ţărănesc începând dela jumătatea
anului 1935. Aceasta s'a datorat u-
nei conjuncturi excepţionale care a
dus la măritarea veniturilor în agri-
cultură, însă a încetat odată cu
aceasta.

Îată deci oricâte ori eşuăm să
păstrăm realitatea economică a
ţării noastre ne lovim de acest cer-
vizios. O industrie naţională nu
poate înflori fără o agricultură în-
floritoare şi o agricultură înflori-
toare nu se poate concepe decât în
o industrie a cărei produse se vând
cu preţuri ce concordă cu rentabili-
tatea agriculturii. Soluţia nu po-
te fi găsită decât într-o politică de
armonizare proleguare a celor două
ramuri, ceace a fost foarte greu
sub regimul politicii intereselor
particulare.

Astăzi este posibil şi drumul ne
este indicat de fările care au tre-
buit să rezolve problema învătă-
rând o industrie puternică să-şi
creze şi o agricultură la fel. A-
vând puterea să o facem, stăruie
de întârziere este o gravă pierdere.
Astăzi când suntem cu ochii pe in-
dustria şi înţelegem rostul ei, este
momentul să creăm, celor care
combăteau industrializarea, să fa-
că omagii onorabile. În acelaşi
timp prevenim că armonizarea ce-
lor două ramuri este tot atât de
importantă ca şi industrializarea.

Ion Băleanu

M. Dorneanu

Marşul Naţionalismului Spaniol

Bilanţ pe 1936: Badajoz, Tala- vera dela Reina, Toledo, Madrid

Madridul a constituit prima re-
zistenţă care a stăvilit ofensiva na-
ţionalistă, obligând-o să facă, în
acest punct militar, un popas de
lungă durată. Odată cu sfârşitul
primului an — 1936 — al războiului,
Revenim asupra evenimentelor spre
a le fixa valoarea lor tactică.

Prima fază o constituie în Iulie —
August discontinuitatea frontului
naţionalist, împărţit în două zone, a
căror lărgătură o făcea. Portugalia:
Zona de sud cu Andaluzia şi zona
de nord cu Leon, Navara şi partea
aragoneză cu Huesca, Saragosa şi
Teruel. Între zone o breşă adâncă
de 300—500 km., comunistilor.

Cu alte cuvinte, contactul arma-
telor naţionaliste cu marea şi făcea
doar la sud prin Cadix (Ocean
Atlantic), la Corogna şi Vigo la
Nord (Ocean Atlantic) — şi nici-un

port pe Mediterană, care aparţinea
guvernamentailor.

Bineînţeles obiectivul principal a
fost permanent Madridul. Mola o-
perază din nord în consecinţă,
Franco din sud îşi alege însă un
obiectiv care din punct de vedere
tactic era cel mai important pentru
asigurarea ofensivei spre Madrid.

Mola ordonă marşul concentric
asupra Madridului, cu punctele ini-
ţiale: Valladolid, Burgos şi Sara-
gosa.

Dealul tendinţa generală a
ofensivei din nord era contactul cu
armata din sud. Dacă însă pentru
coloanele lui Mola, Madridul era în
acelaşi timp obiectivul final, armata
lui Franco nu putea merge spre
această obiectiv fără să-şi frîngă
spre vest ofensiva. Dece? Pentru a
grăbi în punctul cel mai strategic

din planul de operaţii, joncţiunea
neapărată cu armata de nord care
cobora pela Cáceres.

Drumul dela Sevilla spre Madrid
trebuia să treacă prin Badajoz,
chiar dacă a fost lăsat cu peste 100
km. Dar la Badajoz se făcea con-
tactul celor două armate asigurân-
du-se complet graniţa portugheză.

Atia după această primă etapă,
Franco se îndreaptă spre obiectivul
lui şi al lui Mola, Madridul, pe ruta
Merida, Trujillo, Orpesa, Talavera
dela Reina, Maqueda drum de 407
kilometri.

A doua etapă se va consuma în
bătălia de 3 zile dela Talavera dela
Reina, bătălie care a deschis drumul
spre Madrid, defăinţând prin 3 pun-
te: Brunete, Maqueda sau... Toledo.

Ori la Toledo se consuma lent,
cumpul de lent drama Alcazarului.

Posiţia pe rîul Tage a oraşului
Toledo, era abia un necesar defen-
siv al Madridului, iar acţiunea lui
Franco, spre Toledo, din punct de
vedere militar a fost o diversione
care a întîrziat ofensiva spre Ma-
drid. Însă necesităţile morale au fost
imperioase. Condiţiile războiului ci-
vil sînt speciale la Toledo, indife-
rent de mînia lui Valcare strate-

gică, avea o mare valoare morală
şi capitalul Alcazarului ar fi
distrus moralul armatei naţiona-
liste.

Într-acelaşi timp, Mola curăţia în
nord terenul spre Irun, la 4 Sep-
tembrie, ocupă San Sebastianul la
13 Septembrie şi angaja ofensiva
cea mare pe centura din jurul lui
Bilbao. Biscia trebuia decongesti-
onată de comunisti şi bogăţiile
subsolului din nord trebuiau neapă-
rat fi utilizabile.

Operaţiunile acestea pornesc dela
San Sebastian şi se concentrează
pe linia Zarauz, Deva Eibar şi Du-
rango. Bascii contraatacă în De-
cembrie şi ajung la Villareal, Iarna
surprinzind frontul Bilbao stabilizat
pe faimoasa «centura» de 70 km.

După diversionea Toledo-Alca-
zar, Franco a angajat ofensiva în-
tra patra etapă spre Madrid, pe
care şi-a propus să-l eucerească prin
atacuri repete. Astfel cade Casa de
Campe, Colonelul Yague pătrun-
dând pînă în Cartierul Universităţii.

Madridul era apărut de Brigada
internaţională (Miaja), Lupte in-
versurate se vor angaja pe întreg
anul 1937, înclt planul de operaţii

al lui Franco se va modifica, obli-
cînd spre Teruel.

Deocamdată în primăvara anului
1937, se constată einci teatre de
operaţii.

— Teatrul de operaţii din Nord cu
cartierul General la Valladolid.

— Teatrul de operaţii al Aragonu-
lui cu Cartierul genera la Sara-
gosa.

BUNA VESTIRE literară, plastică, teatrală

Maica Domnului

In colburi sure într'un eucernie schit
din amintirea mea îndepărtată,
printră uitări fecioară prea curată
în mine te-am găsit.

De mie te știu din lacrimile mamei,
de când o așteptam ca să desfacă
tămăia, să-ți-o dea cu mâna ei săracă,
dintr'un colț al maramel.

Și rătăcind eu te-am pierdut fecioară,
dar azi din nou în inimă te cese,
ca pe un via, ca pe un cântec bătrănesc.

...ce-a răsunat într'un eucernie schit
din amintirea mea îndepărtată,
când prin uitări fecioară prea curată
bredina mi-am găsit.

ION TOLESCU-VALENTI

Știință și Credință

Veacul al XIX-lea înalță spre cinste locuina unui nou zeu: „individul”. Cu multe veacuri înainte el a fost admirat, de alți oameni, dar nimeni nu-l adoră. Zeii societății medievale, au fost răsturnați în noroi. Nu putem întreba astăzi, când ne ridicăm noi pentru a izbi în zălăzurile individului, compunând în schimb soclurile zărilor de altă dată, ce ne îndreptățește să credem că împărăția Lui nu se va mai întoarce. Bine-ar fi ca aceste clipe de răsturnare să conțină pe substratul nostru creștin-dac, care admite un singur Dumnezeu, stăpân al cerului și al pământului, fără a uita de substratul nostru latin, și mai important, care nu concepe viața fără această armată de Sfinți, îngeri și Arhangheli. Cel mai important sunt oamenii ridicați la rang de zeitate fără a se confunda vreodată cu Dumnezeu. Individul veacului al XIX-lea a fost ridicat până la confundarea cu Dumnezeu. Arienii nu puteau cădea în această greșală — ei se simt datori să reacționeze astăzi. O asemenea greșală trebuia concepută de o comunitate cu tendințe exagerate de moniste. Ea e o emanție adaptată de poporul evreu. S'a ajuns astfel că în ecuația „Dumnezeu = „Om” să se simplifice „Dumnezeu = Dumnezeu + singur „Om”, căruia i s'a lăsat o unică față pe nume „individ”. În Dumnezeu, ca realitate, noi credem inspirativ prin revelație. În om putem crede prin constatare experimentală. Întâiu vorbim de documentare pur axiomatică, de „credință”, așa cum obișnuim a spune, a doua oară documentarea a logicii științifice. Admițând simplificația lui „Dumnezeu”, simplificația adevărată revelată și ne lipsim de credință. Veacul al XIX-lea, masonic, era gata să gonească dintr-un individ misticismul, credința religioasă și toate cerințele

metafizice ale acestora. În locul acestora s'au pus noțiuni, ca autosugestia, hipnotism, etc., care nu rezolvă în fond nimic și care aveau să fie verificate de știința veacurilor viitoare. O discuție largă poate avea loc. Pentru moment lăsați să facem o simplă constatare concludentă. Nu oamenii de știință arieni, au susținut lupta împotriva Dumnezeului creștinismului, aceștia au fost aproape todeauna profund credincioși. Nici știința ariană nu și-a propus să distrugă credința, pentru că nu în acest domeniu e obiectul ei. Lupta a purtat-o în întregime poporul evreu cu filialee sale înfipte în spiritualitatea veacului trecut. O primă dovadă o dă reacțiunea veacului XX. Astăzi când, conform prevederilor lui Dauid, ar fi trebuit să avem o știință ateizantă, națională, se constată tocmai contrariul. Se vorbește tot mai insistențios de „știința ariană”. Se face o delimitare de domenii, necesară ori-cărui muncă armonice, disciplinate. Știința nu are posibilitatea să dovedească neexistența lui Dumnezeu. Ea nu o va face niciodată. Lucrul acesta îl știu toți adevărații oameni de știință. Nu pot înțelegi numai cei prostii de umanitariști moderni. Trebuie însă pe celălalt pînă constatăm că într-o vreme de creație și afirmare constructivă, a nu crede într-un principiu superior lui, etern, pe care să-l interpretezi ca punct de reper, conform cu axa în raționalitate și o mare silbichie. Fără Dumnezeu, numai la două concluzii poți duce: trădare sau parazitism. Niciodată, creație. Oamenii de știință de astăzi, eșdind din laboratoare în comunitate în care trăiesc, încep a-și da seama că muncă lor trebuie să fie un mare lăna închinat neamului și prin aceasta lui Dumnezeu.

GEORGE MACRIN

Cronica cinematografică

„GASPARONE”

Ne pare rău că întâmplarea face să însoțim aceste note critice, în care vom urmări la si premierele cinematografice, cu un film banal și neinteresant.

Gasparone este o operă de violență, mai puțin bună decât operele vechi, poate fiindcă vine după altele altele. Un pretext să-ți treci timpul, fără să te plictisești, fără să te amuzi, fără să râzi cu nimeni folos artistic.

Realizat corect de un regisor care își cunoaște meseria (George Lakoby) cu o fotografie destul de bună, și o muzică pe alocuri numai amintind de calitățile din ceaaltă operă celebră a aceluiași Milos Forman, studentul cerșor, cu un scenariu absurd și neinteresant ca orice operă, filmul acesta este mai ales înfrățitor de lipsit de spirit.

Nici un actor nu are haz nici măcar Klesak fostul mare tenor devenit — ca și fostul mare jume prim John Barrymore, dar fără talentul acestuia — actor de comedie burlă.

Dansurile, destul de bine reglate coreografic n'au avut însă parte de o punere în valoare prin obiectivul aparatului și prin unghiuri care să poată măcar aminti realizările în acest gen al americanilor.

Interesantă prin posibilitățile ei, este numai noua descoperire, unso-roaica Morika Böck. Joe corect, o buclă de glas, incontestabil talent pentru dans în două pictori frumoase. Toate acestea pe mână unui regisor american ar putea da ceva. Dar probabil că americanul ar putea o întâi să slăbească cu vreo zece kilograme.

I. I. C.

Cronica plastică

CIUCURENCU

Apărarea de acum câțiva ani a noului artist de mare și nobilă răsă a trezit multă neîncredere în rândurile unor critici dintre cei mai calificați, dacă nu prin vocația și posibilitățile lor, cel puțin prin persistența pe care o deținuta în a ample periodic spații unor cronici plastice. Astfel că mui originală observație, ca să nu spunem înșă, a fost aceea prin care se spunea că pictorul dotat cu mult simț pentru culoare nu are deosebi. Atunci însă așa cum se prezentau lucrările lui Ciucurencu erau în primul rând desene și în acestea consta revelația pe care o aducea debutul lui: semnalul unui chemat, sau mai clar al unui stimulat al deseneului. Acum Ciucurencu nu mai este același. A ajuns la culoare și o cultivă cu ar-

doarea unei tinereți care nu și mai pune problema dacă existenta e sau nu un păcat. Colorismul, unul din excesele inerente într-o pictură sdrușnă de cele mai variate experiențe, cum este pictura noastră de după război poate duce la mari erori, și exemplul avem destule, dacă nu este controlat de o înțelegere bine echilibrată, de o inteligență plastică lucidă și cât mai stăpână pe propriile-i direcții. O expoziție nu înseamnă, mai ales pentru un pictor tânăr, niciodată mai mult decât o fază, o serie de preocupări prin care vedea totuși în întregime posibilitățile totale de care dispune artistul. Colorismul ultimelor expoziții a lui Ciucurencu nu înseamnă altceva decât

CUIBURI DE LUMINA

Cliseul nostru de astăzi, o operă tot a lui Albert Dürer, este o emoționantă pagină de artă.

Emoționantă prin expresia de încordare în rugă, de exaltare și de elan, ce se degajează din aceste mâini, izbucnind vii, grăitoare, din paginile unui album de studii.

Dar emoționantă și prin Pilda unei înalte conștiințe artistice care, într'un veac când pentru prima oară pictorii s'au apropiat cu ochii de naturalismul de trupul omenesc, se obliga pe sine să cerceteze până în adânc înfățișarea și capacitatea de expresii acestui nou domeniu artistic.

E o măturie căzută într-o clipă dintr-o mână genială, care veacuri de-a rândul va putea servi celor ce o privesc să măsoare puterea de transfigurare a materiei prin spirit. Căci numai duh se desprinde din mâinile acestora nscate, ce se roagă...

S'a pornit o mare ofensivă pe chestia scriitorilor cari estrică limba. Nu vom discuta azi cine și întru-cât are dreptate. Dar pe lângă toți scriitorii cari ne sunt astfel denunțări; poezi cari au publicat plachete în 200 de exemplare, romancieri cari au avut 3000 de cititori, — noi am vrea să aducem azi o contribuție originală în această discuție.

Ni se pare că pentru stricarea limbii și educației publicului într-un prostul gust, sunt ale producții literare mult mai primejdioase decât aceste publicații ermetice. Este vorba de literatura minoră a cîntecelor, romanțelor și muzicii de dans, pe care o auzim — imprimată pe discuri — la teatru, la radio, în pauzele dela cinematografe, la restaurante, etc., etc. Aceste romanțuri pe vremuri au fost scrise pe versuri de Eminescu, Iosif, Cosbuc, Goga, Cincinat Pavelescu sau chiar Minulescu, azi au ajuns să fie scrise de tot felul de agravați cu nume de imprumut. Și ceace auzim în ele — vai, Doamne, ce auzim! — e mult mai periculos decât se adresează unui public de o sută de mii de ori mai vast. Publicul acesta, când aude, de pildă, într'un cîntec-trot, pe tenorul care cântă „un chef cum nu s'a dovedit, în loc de cum nu s'a dovedit”, își închipuie că această formă, care nu înseamnă nimic (cum o să dovedești un chef? Ce, e o teoremă?), — este corectă și valabilă. Căci altfel cum era să fie pe discursuri? Și astfel, mâine, toți ascultătorii vor spune: „Am făcut un chef cum nu s'a dovedit”, am făcut o excursie cum nu s'a dovedit sau am făcut un cinematograf cum nu s'a dovedit... Fîndcă astăzi omul când se duce la teatru sau la cinematograf, știe că a făcut un teatru sau a făcut un film!...

Dar despre chestia cu aceste fa-ceri merită să mai vorbim.

O ciudată mentalitate didactică — mediocră și din principii anticulturale — a redus treptat importanța literelor clasice în școlile noastre secundare.

Uitându-se marele rol al culturii latine și eline în modelarea sufletului modern, s'a ajuns la un simț de înăvântat clasic.

Timpuirile, când un Lessing sau un Goethe cunoșeau încă din tragedia copilariei latine și eline, putând eliar să compună opere literare în aceste limbi, au intrat în domeniul legendelor.

Vina inițială o poartă, în primul rând, o stupidă „raționalizare” a învățământului secundar (și nu numai la noi). Pedagogii improvizai și lămpi, influențați peste măsură de ma-

nicaul Jidovit Jean J. Rousseau, au început să umbie cu capul în auri și rezultatele au fost dezastruoase.

Se învăța, în licee, vre-o șapte limbi, dar, după bacalaureat, elevul nu va cunoaște nici una la perfecție. Dece? Fîndcă lipsește baza învățământului clasic, singurul în măsură să netezească drumul la o temeinică, durabilă cunoaștere a unei limbi moderne.

Am vorbit ieri de moartea primului regisor de filme artistice, care a depășit stadiul documentarelor primitive: căntarea unui tren în gară, etc....

Coincidență curioasă. A doua zi, tot atât de așdrac, s'a stins într'un azil de bătrâni omul care a inventat formula „desenelor animate”, realizând mici filme formate din desene înfățișînd mișcările succesive ale unui personaj, și care reproduce în gir dădeau iluzia însăși a mișcării. Prima bandă de această natură, intitulată „Fantasmagorie”, (agea numai 36 de metri lungime!) a apărut în 1908. Succesul a fost imediat. Fapt curioz, de pe atunci erau fixate toate caracterele pe care le au și astăzi desenele însoțite și care le dau adevăratul lor interes. În ele, o fonteză nemărginită își dă frâu liber, punînd la contribuție natura, obiectele și oamenii, făcîndu-le să ia forme neașteptate și să execute acțiunile cele mai curioase într-unul din filmele de pe atunci se putea vedea astfel cum obeliscul din Piața Concordiei se emoționează și începe să plîngă, cum un ins lovit în nas vedeă brusc stele verzi și așa mai departe. Ca și în desenele animate de astăzi, în care tronează soarelele Miky, Betty Boop sau marinarii Popeye, primele desene însoțite descriau aventurile unui personaj unic sau a unei serii de personaje ce reveneau neîntrerupt, de pildă aventurile lui Agnôr Maltracé sau aventurile Baronului de Croc.

Succesul acestor desene animate aduce creațiile lor, un angajament în America, unde pleacă în Septembrie 1912, de pe atunci americani furau vedetele europene) și ele desenele lui regisiră acesay succes, plus o serie de numeroși imitatori. Dar în timp ce deschiătorul drumului trebuia să se întorcă în 1914 să lupte pe frontul francez, acești imitatori aveau tot timpul să-și desvolte activitatea. După război, desenul însoțit devenise o nouă artă și piața cinematografică era ocupată de producția americană. Experiența și ingeniozitatea creatorului au profitat atunci, iar deschiătorul de drumuri (aceiași trist poveste) a murit așdrac și uitat.

Reproducem a parte dintr'un discurs pe care rababul Radehorra l-a rostit la înfruntul din Praga în 1905 pe moartea lui Albert Dürer, care a fost înfruntat de Simon-Ben-Jehuda. Text al acestui discurs a fost reproducut cu uzurparea anului lăzrui de către Sir John-Rodfield care a fost uicis puțin timp după aceea. Iată câteva pasagi a căror înfloritoare profeție dau pe față „pacifismul” jidovec:

„Principalele baze, Bursale din lumea întreagă, creațiile asupra tuturor guvernelor sunt în mâinile noastre. Ală mare putere este presa. Repetăm lăzră înecare ampute lăzră lăzră face admise până la urmă a adevărului. Teatrul și serviciile analogice. Peste tot teatrul și presa ascultă di-

rectivele noastre. Prin el-gul neobosit al regimului democratic vom împărți pe creștini în partide politice, vom distruge unitatea națiunilor lor, vom semăna în ele discordia. Neputințioase ele vor suporta legea băncii noastre, întodeauna unită, întodeauna devotată cauzei noastre. Vom împinge pe creștini la războaie explozînd orgoliul și stupiditatea lor. Ei se vor măcelări și vor libera locul unde vor fi împinși al noștri.

Stăpînirea pământului a procurat întodeauna influență și putere. În numele justiției sociale și al egalității vom lărmăia marile proprietăți; vom da părțile țăranilor cari le doresc atât de mult și cari vor fi îndată vîrșiți în datorii de către exploatare. Capitalurile noastre ne vor face stăpîni. Vom fi la rîndul nostru mari proprietari și stăpînirea pământului ne va asigura puterea. Să înlocuim în circulația aurului prin hărtie-monedă; casele noastre vor absorbi aurul și noi vom reglementa valoarea hărtiei ceace ne va face stăpîni ale tuturor existențelor.

Scootim printru noi oratori capabili să simuleze entuziasmul și să convingă mulțimile; li vom răspîndi printru popoare pentru a anunța schimbările cari trebuie să realizeze forțarea semăniilor omenesci. Prin aur și lingustre vom căștiga proletariatul care se va însărelna să dărmă capitalismul creștin. Promitem lucrătorilor leturi pe cari nu le-au vădit niciodată, dar ridicăm de asemenea prețurile lucrurilor necesare, așa fel încât profiturile noastre vor fi și mai mari. În acest fel vom pregăti revoluțiile pe cari creștinii le vor face al înșip și cărora le vom ulege fructele. Prin baljocurile noastre, prin atacurile noastre, vom face pe prostii lor ridicoli sau odioși, religia lor la fel de ridicolă sau odioasă cași clerul lor. Vom fi atunci stăpîni sufletelor lor. Căci pînă la stăpînirea sufletelor lor, noi nu stăpînim respect pentru religia noastră, pentru cultul nostru, le va dovedi superioritatea sufletelor noastre. Am stabilit oameni de al noștri în toate pozițiile importante. Să ne căștin de la procura golimilor avocați și doctori; avocații sînt în curent cu toate interesele; doctorii sînt în casă, devin doctorii și doctorii de conștiință. Dar mai ales să acapărăm învățămîntul. Pe acolo ne vom răspîndi ideile cari pe sunt utile și li vom bate la cap după voia noastră. Monarhii creștinăști își umplă de ambiții și vanitate se înconjoară de lux și armate nemămurale. Le vom procura banii pe care cer nebuniiile lor și li vom ține în laș”. Nu prevestesc aceste lucruri „Protocealele înțelepților din Slon”?

D-I. C. Noica s'a afirmat încă cu Mathesia sau bucuriile simple, premiat de Fundațiile Regale, în 1934, ca un lucid essaiet, care adăncea probleme de cunoaștere cu rare desinvolture. Reactualizînd cu operă de succintă analiză, filosofia cartesiană, d-I. C. Noica, arată în recenta sa lucrare De Caelo — subtitulată căntecare în jurul cunoașterii și individului, — că și-a înșipat o anumită concepție de ordine individuală și colectivă ca în capitalul Tirană puterilor anonime, unde subliniază prezența insului în fața istoriei, prin liberarea lui de tot ce este colectiv și anonim, spre a putea ajunge la acel fastuos homo singularis, pe care-l vizează și Unamuno în revăstatoarea sa „Agonie a creștinismului”. Perspective orizontale pe care „De Caelo” le deschide la cunoașterea nu numai a individului, ci și a realităților înfruntur cărora sunt valabile formulele lui de interpretare a fenomenelor din jur, spre liberarea din geometria ațător sisteme doctrinare, relelează o lărgire de obiective, pentruca planul victoriei să fie cât mai apropiat unul înțelegerii genetice. Prețuim pe d. C. Noica și pentru claritatea cu care guesă prezintă valabilitatea unor adevăruri pentru înșuflețirea individului din anonim. E și aceasta o mare calitate ca și stilul în filosofie.



ALBRECHT DÜRER: Măini în rugă. (Studiu).

CALENDAR

Sămbătă, 19 Martie 1938 CAT: + Sf. Iosif Patronul Bisericei Catolice.
ORT: S. și Mart. Ohsrant și Daria.
RASARITUL SOARELUI: 6.22.
APUSUL SOARELUI: 18.25.



Sămbătă, 19 Martie 1938

RADIO-BUCUREȘTI
RADIO-ROMÂNIA

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (disc).
— Statut gospodăresc și medical.
7.30: Închiderea emisiunii.
13.05: Ora — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (disc).
14.10: Ora. — Mersul vremii. — Radio-jurnal.
14.25: Muzică românească (disc).
15: Actualități străine. Radiofonice.
16.45: ORA STRAJERILOR.
1. „O sezoare pentru Straja Țării

la Predeal”.
2. Știri străjerești.
18.05: Concert de după amiază.
19: Primăvară basarabească, de D. Tov.
19.15: Prezentări muzicale.
20.05: Eschyl, de prof. D. Marmeliu.
20.25: Romantă și cântec popular.
20.45: Muzică vocală (discurs).
21: Poșta Radio.
21.15: Muzică de dans.
22.30: Radio-jurnal. Sport.
22.45: Concert de seară al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurant „Bulevard”.
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
24-1: Concert de noapte (disc).

Notre-Dame de Paris

de VICTOR HUGO

(2 vol., Edit. „Cugetarea”)

În realizarea programului de înfățișare a celor mai reprezentative opere ale literaturii universale — în ediții definitive, desăvârșite traduse și cu prefări la îndemna tuturor tinerilor — Editura „Cugetarea” dă acum la iveală uriașul roman al lui Victor Hugo: „Notre-Dame de Paris”.

După „Oamenii mării” și după „Miserabilii”, scriitorul neîntrerupt în arta de a construi în linii masive opere care fac impresia că sunt durate din granit, îmbogățite cu „Notre-Dame de Paris”, biblioteca tuturor celor dornici de cultură temeinică.

Darul de a reconstitui o epocă, de-a crea figuri care capătă proporții și semnificație de simbol, se înfrumusețează, mai armonios decât în orice operă a lui Victor Hugo, în „Notre-Dame de Paris”.

Evocarea Parisului de demult, grandioasa catedrală, drama arhi-

dioconului, a cotoșatului cu suflet de înger, și a Esmeraldet, sunt pagini care înțeseau, care spulseră, desăvârșind o superlativă emoțională.

Tălmăcit de scriitorul Ion Pas și prezentat în admirabile condițiuni tehnice, cu un preț accesibil tuturor, romanul „Notre-Dame de Paris” cinstește casa editoare al cărei conducător se dovedește încă odată un răspânditor de cultură pentru popor.

CONCERTE

Astă seară (Vineri 18 Martie) se rela pe scena Operei „Eugen Onegin” de Tschaikowsky cu întregă distribuție dela premieră în frunte cu d-nii Viorel Chicideanu, Șerban Tassian, Nae Securam, George Marinescu, Lucian Nănu și d-nele Marie Snejina, Virginia Miciora, Aura Davidanu, etc.

Spectacolul va fi dirijat de maestrul Egizio Massili.

Tejile ale unei închegări viitoare. În aceste anșuri cari esafodează o artă revoluționară.

S'a discutat și se discută mult în jurul unui specific românesc în pictură. Acest specific nu se poate discuta decât pe date existente, el nu poate fi pus în niciun fel sub forma unei discuții de prognostic. Se poate și însă dela început dacă un artist are sau nu aderențe cu pământul și cu aerul în care lucrează, se poate vedea mai ales de unde și cum poate rodi, sub ce înfrățiri talentul lui. În stadiul lui actual de pictor de șevalet, prin simplul fapt că este pictor de șevalet și nu de ziduri, Ciucurencu mai aparține unei lumi străine, occidentale. Dar nu este înăvântat în ea. Va fi deșursă sau însă la aer, să părăsească atelierul pentru a ambianț al celui care nu a avut încă prilejul să-și scoată în valoare posibilitățile pe un plan echivalent de manifestare. Când Ciucurencu va avea la dispoziție ziduri pe cari să se acopere atunci va ieși la iveală detaliul pe care nu ar avea niciun rost să-l căutăm aici, în aceste no-

tează odată cu impulsul vremii lui care este o vreme împărătească, o vreme de agonie a primului „urglezei” care a dus la anihilarea înțelegerii pentru monumental. Ciucurencu nu este un artist a cărui soartă să se reducă la a împodobi zidurile unor mici burghezi amatori de pictură și stăpînii de vanitatea de a avea tablouri. Soarta lui e mai mare și mai luminoasă: aceea de a împodobi Catedrala neamului, nu pentru răsfățajii galeriilor de artă ci pentru cei a căror dragoste va alimenta această catedrală. Nu este odată de bună purtare artistică, ci mărțurială nemiljoasă a unei mari încredere, aceea pe care o avem în puterea de creație și de înțelegere a lui Ciucurencu, artist mare și încă pentru că nu are încotro printru căiva nobil de a șaptea mână cari probabil i-au îndemnat să nu-și mai spună Ciucurencu așa cum știa el ci nobil și fără primejdie de echivoc (în franțuzește) Ciucurencu.

Logion.

Aprobiata lichidare a armatei republicane din Spania

Trupele generalului Franco au cucerit orașul Caspe. Naționalștii au bombardat Barcelona

BARCELONA, 18 (Radior). — Corespondentul Agenției Reuter transmite: Avioane naționaliste au bombardat orașul în cursul nopții timp de 4 ore.

Numărul morților este foarte mare. Mai multe clădiri din centrul orașului au luat foc. Coloane uriașe de fum se înalță spre cer. Locatarii purtând saltele și cuverturi s-au refugiat în refugiile subterane.

Acest raid aerian al aviației naționaliste a fost cel mai puternic pe care l-a suferit până acum Barcelona.

După bombardamentul de astă noapte, avioanele naționaliste au mai făcut un raid deasupra Barcelonei, azi dimineață între orele 8 și 10.

Acesta este al 12-lea bombardament aerian pe care-l suferă Barcelona.

Numărul victimelor este considerabil. Avioanele naționaliste sburau la o înălțime foarte mică.

Corespondentul Agenției Havas anunță că la ora 14, un al treilea raid în curs de 24 ore s-a desfășurat deasupra Barcelonei.

Timp de cinci minute s-au produs mai multe explozii puternice. Piețele publice s-au golit într-o clipă, populația refugiindu-se în pivnițele special amenajate și în tunelul metropolitan.

Una din numeroase bombe aruncate a căzut la una din intrările metropolitane în momentul când mulțimea căuta adăpost. Numărul morților și răniților în acest loc a fost foarte mare.

Numărul celor morți în urma bombardamentelor executate azi de aviația naționalistă se ridică până acum la 520. Numărul celor răniți este încă mult mai mare.

OCUPAREA ORAȘULUI CASPE

ROMA, (Radio-Universal). — A

Pământul spaniol va fi curățit de comuniști

O notă oficială declară că fără rezistență acestor brigăzi internaționale,

Serviciu obligator militar nu va fi introdus în Anglia

LONDRA, 17 (Radior). — În se-dința de azi a Camerii Comunelor s-au pus întrebări guvernului în chestiunea de a se introduce sub o formă oarecare o pre-gătire militară cu caracter general național.

Aviația italiană este gata pentru orice eventualitate

ROMA, 17 (Radior). — Came-ra a adoptat bugetul ministerului aerului.

În cursul discuțiilor d. Valle, subsecretar de stat al aeru-lui, a anunțat că în ziua de 28 Martie, cu ocazia sărbătorii celei de a 16-a aniversare dela întemeierea aeronauticii italiene se vor inaugura: aeroporturi, 26 depozite de mobilizare și 5 instituții aeronautice.

Aviația italiană, a declarat ge-neralul Valle, este acum com-plet independentă atât în ce privește materiile prime, cât și concepțiile tehnice. Aparatele italiene sunt printre cele mai bune din lume. Aviația italiană a realizat în anul precedent 45 recorduri internaționale și 39 recorduri militare. Exportul materialului aeronautic italian este însemnat și pe zi ce trece el este și mai mare.

Amintire

(Continuare din pag. II-2)

Trebuie să prin vâile Orășelului — cum imi spunea un prieten ieri — Făcându-mi mai aruncă buzduganul în vânturile Cerului iar Săm-băta, la țarg, vreo Cosinzeană dintr'un sat fură inimile feciorilor.

Și, desigur, elevii aceștia leagă rânile stejarilor noștri de vis, frânți de vreau Strămbă-Lemne adus în cale de blesteme.

Într-o zi de Iunie, într'un an, am lăsat, la geamul unei clase de liceu, o ramură de castan înflorit care se schimba, așa cum se schimba gândurile la despărțire.

Împietisem un vis. Și-am plecat în vâltoarea viefii.

S-au scurs ani de-atunci. Profesorul lăcrima. A dat să ne spună un cuvânt. A sunat clopotul, — o căt de strident mi se părea tipătul me-talie! — profesorul și-a strâns catalogul și a plecat. Ne-a privit mirați în ochi — simțim că se petrece ceva mare și dramatic — apoi ne-am pierdut, ca niște fantome, pe ulițele orașului de munte.

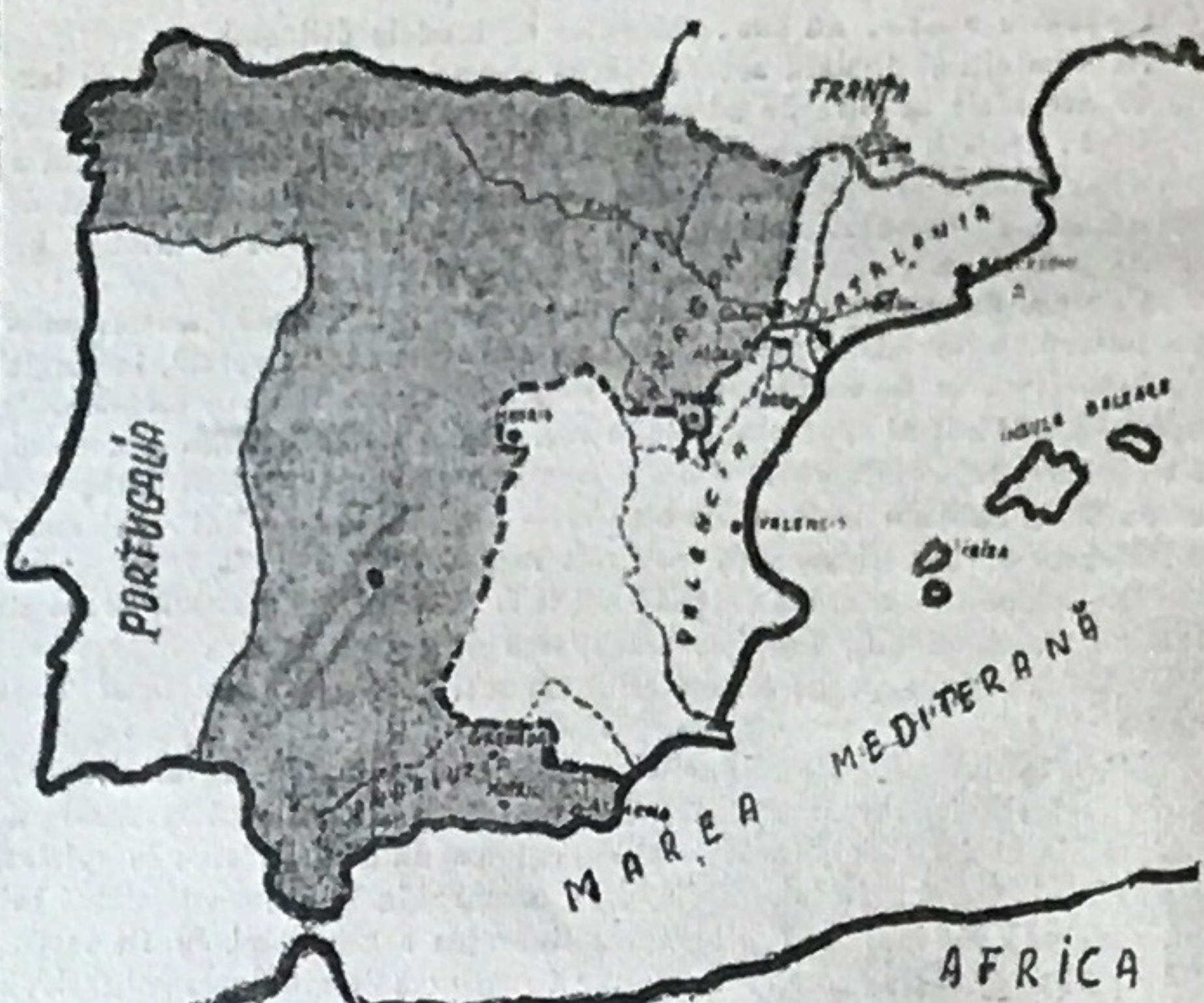
Anii cari s-au dus nu sunt mulți. Și anii aceștia nu spun că suntem tineri. Dar ne sunt atât de brumate privirile și atât de cărunte drun-urile... Ne este sete de pace, de odihnă sfântă într-o poiană verde de ti-perete.

Ne apropiem sfioși de zidurile liceului. Sună clopotul, și intrăm în clasă, odată cu redactorii «Generației de mâine».

Dar nu mai avem loc în bănci. Au trecut anii... Nu putem dormi peste neguri. Și ne-am întors în noi odată cu stri-gătul visului.

Visați voi, prieteni de departe... Pentru voi sună clopotul, frumos, ca superba iluzie a adolescenței...

VALERIU CARDU



Naționalștii înaintează spre Mediterana

gentia Stefani a comunicat aseară din Burgos, următoarele:

Azi la ora 8, trupele naționaliste au împresurat complet orașul Caspe. După o luptă scurtă, dar răsturnătoare, cu cele cinci brigăzi internaționale cari asigurau apărarea orașului, dela 11 la 16 Martie, trupele naționaliste au ocupat după amiază în întregime acest oraș.

Caspe este un oraș de 20.000 locuitori. Aici a fost până azi sediul cartierului general al trupelor republi-cane depe frontul Aragon, deoarece Caspe constituie un important nod de căi de comunicație între provin-cia Aragon și Catalonia. Aici a fost și un mare aeroport republican. O cantitate enormă de material de război a căzut pradă trupelor națio-nalistelor victorioase. Un mare număr de prizonieri a fost capturat. Toți prizonierii fac parte din brigăzile internaționale.

naționalștii spanioli își vor continua mersul victorios până ce ultimul petec de pământ spaniol va fi curățit de comuniști.

REFUGIAȚII DIN SPANIA REPUBLICANA AU SOSIT ÎN FRANȚA

PARIS, 17 (Radior). —

Contratorpilotele franceze «Experviers» și «La Palme» au sosit la Port-Vendres, aducând 512 persoane care se refugiaseră la ambasada Franței din Bar-celona.

Printre refugiați sunt semnalati ducele de Saragossa și marchizul de Urquijo.

SALAMANCA, 18. (Radior). — Co-

respondentul Agenției D. N. B. trans-mite:

Comunicatul oficial naționalist dat pe ziua de ieri declară:

Trupele naționaliste spaniole au ter-minat ocuparea localității Caspe. Ele au atins poziții situate la 5 km. spre est de acest oraș important, cu toate că înamulcu a opus o puternică rezistență aruncând în luptă 5 brigade internaționale. Aceste brigade au fost însă puse pe fugă cu mari pierderi.

Forțele naționaliste au ocupat tot deodată orașul Alcoriza și munții din jurul acestei localități, anume Molinos cum și comuna Castelseras, la sud de Alcaniz.

Continuând înaintarea lor, națio-naliștii au trecut râul Gudelope, făcând numeroși prizonieri și punând mâna pe un bogat material de răz-boi.

Cavaleria spaniolă naționalistă a capturat 32 mitraliere.

Două avioane republicane au fost doborâte de tunurile anti-aeriene.

Prima parte a ofensivei națio-naliste este terminată prin ocuparea orașului Caspe și a localității Alcaniz. Linia Caspe-Alcaniz ar forma baza ultimei înaintări naționaliste spre Mediterana.

Dela începutul ofensivei de pe frontul Aragon și până azi națio-naliștii au făcut 7000 prizonieri.

ucidem un petec de cor... Și în fiecare petec de cor o ră-mă din iluzii.

Păcate care nu se iartă

La Cluj, un cetățean cu perspi-cacitatea rămasă puțin în urmă, a descoperit abia după 22 ani... in-fidelitatea soției sale, comișă în timp ce dănsul își sfârșea oasele pe front.

„Păcatul” s-a prezentat în per-sonă la locul unde a fost comiș. E un flăcău de 22 primăveri — cân-tare prin șatre și localuri perife-ric pe scripa nostalgilor de no-mad.

Isprava ar fi rămas acoperită sub sedimentul a două decenii de ul-tare, dacă „ghicitoare” care l-a crescut pe Ioan Muncaci-flui, nu l-ar fi îndrumat spre satul de unde-l luase altă dată în scutece — să-și completeze actele pentru militărie.

Bătrânul Muncaci afectat de in-fidelitatea antebelică a soției sale — care între timp i-a mai dăruit peste zece copii — cere vehement desfacerea cismicii.

Nu se poate spune că justiția va avea o sarcină foarte ușoară în această chestiune.

Dimpotrivă ne așteptăm să se creeze o senzațională jurisprudență.

Tragedia haluților

Asociațiile ovriești „Hahala” au fost desființate.

În afara luiuților de knock-out a-plicată celei mai fecunde pepinire de agenți ai răului roșu, hotărârea organelor de resort mai are o la-

Prelungirea manda-tului corporațiilor reprezentative și al organelor executive bisericești

«Monitorul Oficial» de ieri pu-blică decretul regal prin care man-datul corporațiilor reprezentative și al organelor executive biseri-cești, instituite prin legea de or-ganizare a bisericii ortodoxe româ-ne: adunările episcopale și congre-sul bisericesc, precum și organele executive: consiliul episcopal și con-siliul central bisericesc cu eforia bisericească, se prelungește până la viitoarea modificare a legii și sta-tutului de organizare a bisericii or-todoxe române din 6 Mai 1925.

Datele fixate pentru alegerea ac-celor corporațiuni și organe se a-mână până la noi dispozițiuni.

Dela Asociația func-tionarilor financiari

Sunt convocați pentru ziua de 3 A-prilie 1938, ora 9 a. m. Toți membrii asociației «A. S. E. F.» la adunarea generală ordinară, care va avea loc în sala «Model» din Piața Dr. Boteșcu Nr. 2, București.

ROMÂNIA VA FI VIZITATĂ DE 300 ITALIENI, ÎN FRUNTE CU GENERALUL COSELSCHI

În cursul lunii Aprilie a. e., țara noastră va fi vizitată de 300 italieni, conduși de generalul Coselschi, președintele Comitetului de acțiune pentru Universitatea Romei.

Această vizită, la care participă numeroase personalități din lumea intelectuală și politică a Italiei, este organizată de C. A. U. R.

Comitetul român al C. A. U. R.-ului, a întocmit, de comun a-cord cu d. general Coselschi programul detaliat al vizitei. Prima oprire în țară a oaspeților italieni va avea loc la Adakaleh. Vor vizita Porțile de Fer și Podul lui Traian, apoi, București, de unde vor pleca în regiunea petroliferă de pe Valea Prahovei, oprindu-se la Ploiești, Câmpina, Breaza, Sinaia.

Grupul italienilor va fi condus în Transilvania, pentru a vi-zita orașele Bran, Brașov, Făgăraș, Sibiu, Timișoara, etc.

Poporul român așteaptă cu nesfârșită bucurie vizita fraților noștri italieni.

În numărul de mâine vom publica programul detaliat al vi-zitei fraților noștri italieni pe cari poporul nostru îi așteaptă cu multă dragoste.

VIENA, 18 (Radior). — Co-

respondentul Agenției «Reuter» transmite:

Toate închise de ieri de la amiază. Nu se permite trecerea evreilor.

Șeful sindicatului pluga-rilor austriaci, asociație ce numără peste 30 mii de membri, a fost arestat.

Maiorul Selinger, care a condus atacul asupra gu-vernului federal în 1934, când a fost asasinat Jan-celmar Dolfus, a fost re-integrat în armată cu gra-dui de colonel.

CINE ESTE CONSIDERAT EVREU

VIENA 18. — Astăzi a apărut

ordonanța cu privire la depu-nera jurământului funcționarilor publici.

Cu acest prilej, se specifică în ordonanță, că funcționarii evrei nu vor depune jurământul.

Sunt considerați evrei: aceia cari se trag din cel puțin trei buni, după rasă, evrei veritabili. Sunt considerați evrei veritabili, fără altă formă: bunici care aparțin comunității religioase evreiești; corectura de evreu ce se trage din doi bunici evrei veritabili; acela ce a apar-tinut înainte de 16 Septembrie 1935 comunității religioase e-vreiești, sau va fi primit în sânul ei după această dată; acela care la 16 Septembrie 1935 a fost că-sătorit cu o evreică, sau s-a că-sătorit după această dată cu o e-vreică.

D. MUSSOLINI A CAȘTIGAT RECUNOSTINȚA ÎN-TREGULUI POPOR GER-MAN

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

Propunerea Sovietetelor pentru o conferință fără Germania, Italia, și Japonia este considerată ca o provocare

— Atitudinea Angliei și Statele-Unite —

MOSCOVA 18 (Radior). — Agen-ția «Tass» transmite:

Comisarul poporului la afacerile străine, Litvinov, a primit pe repre-sentanții presei sovietice și străine, cărora le-a făcut următoarea decla-rație:

«Într-un Societatea Națiunilor în scopul colaborării organizate cu celelalte state pacifice, guvernul so-vietic n'a scăpat niciun prilej de a recomanda garanțiile de pace cele mai eficace pe care le concepe în organizarea sistemului securității colective în cadrul Societății Na-țiunilor și a pactelor regionale de asistență mutuală împotriva agre-sorilor.

Guvernul sovietic a intrat, pra-cie vorbind, pe această cale încheind asemenea pacte cu Franța și Cehoslovacia, pacte care nu amenință niciun stat când lipsește agre-siunea.

Decandată, n'a creat o amenin-țare pentru integritatea teritorială și în orice caz pentru independența politică, economică și culturală a micilor națiuni, a căror inevitabilă

Situația internațională actuală pune tuturor statelor pacifice și mai ales marilor puteri chestiunea răs-punderii lor pentru soarta ulterio-ară a popoarelor europene și nu numai europene.

Având în vedere faptul că guver-nul sovietic are constituția părții sale din această răspundere, precum și obligațiile sale decurgând din pactul Societății Națiunilor, din pactul Briand-Kellogg și din pactele de asistență mutuală încheiate cu Franța și Cehoslovacia, pot să de-clare în numele său că în cel-l private el este gata să și până acum să participe la acțiunile colective, care ar fi hotărâte cu participarea sa și care ar avea ca scop să oprească dezvoltarea ulterioară a agresiunii și să elimine primejdia sporită a u-nui nou mîel mondial.

Guvernul sovietic este dispus să procedeze imediat cu celelalte puteri în cadrul Societății Națiunilor sau chiar în afara ace-stei Societăți la examina-re măsurilor practice dic-tate de împrejurări. Va fi poate prea tardiu mâine, dar astăzi este încă timp, după toate statele, în deosebi marile puteri, ocupă o poziție fermă și neechivocă în problema salvării colective a păcii.

Germania, Italia și Japonia nu vor fi invitate la această conferință

MOSCOVA 18 (Radior). — Co-respondentul agenției «Reuter» precează că propunerea Ununii Sovietetelor de a se convoca o confe-riență internațională destinată să pună capăt actelor de agresiune va fi comunicată mai întâi marilor puteri, inclusiv Statele Unite.

Japonia, Germania și Italia nu vor fi înștiințate oficial despre a-ceastă propunere.

Propunerea poate fi provocare

LONDRA, 18 (Radior). — Agen-ția Havas transmite:

În cercurile diplomatice se crede că propunerea d-lui Litvinov, de a convo-ca o conferință, idee trans-misă la Paris, Londra, Wa-shington și Praga, cu ex-cluderea Germaniei, Ita-liei și Japoniei, nu va pu-

tea fi ținută în seamă la Londra.

În adevăr, o conferință de acest fel ar putea da impresia de «grupare a puterilor» și de provocare.

Totuși documentul va fi examinat cu atenția cuve-nită de serviciile Foreign Officeului.

Arme și manifeste împotriva hitleriștilor descoperiți în bisericile catolice din Linz

VIENA 18 (Radior). — Corespon-dentul agenției Reuter anunță:

Cerurile oficiale afirmă că im-portante stocuri de arme și man-ifeste antihitleriste au fost desco-perite în mai multe biserici catolice din regiunea Linz. Se susține că arme și manifeste s'ar fi găsit chiar în subteranele catedralei din Linz.

Se pare că numeroși preoți ar fi arestați. Printre persoanele are-

tate s'ar găsi și președintele parti-tidului catolic.

Cetățenii austriaci din străinătate vor lua parte la plebiscit

BERLIN, 18 (Radior). — Fuhrerul cancelar a dat ordin ca cetățenii austriaci cari domiciliază în străi-nătate să poată lua parte la plebiscitul dela 10 A-prilie.

ORDONANȚA NO. 2 A CORPULUI II ARMATĂ

Eri seară a fost afișată ordonanța nr. 2 a Corpului 2 armată, prin care se dizolvă asociația «Hahala» zisă «Hahaltz», sau «Hahaltzini», deoare-ce activitatea sa este de natură a sub-mina interesele Statului.

Ordonanța este semnată de d. ge-neral de divizie, Gh. Argeșanu, co-mandantul Corpului 2 armată.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stimă a întregului popor ger-man, Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oame-nii de stat ai fostelor țări inamice caracul fără sens al acestui «or-din» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

BERLIN, 18 (Radior). — Comen-tând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondenz» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au a-rătat din nou pe Duce într-o clipă hotărâtoare ca un om de stat pre-văzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu forme-lor exterioare.

El a câștigat recunoștința și în-alta stim

Braşovul bate recordul scumpetii

Preţurile sunt net superioare Bucureştiului. — Totuşi nici până acum nu i s'a aprobat sporul de scumpete

BRAŞOV 18. — În ultimul timp a circulat cu insistenţă zvonul că se lucrează la armonizarea salariilor funcţionarilor publici, iar în ceea ce priveşte pe noi braşovenii, în special, se zvonise că Braşovul va fi ridicat la o categorie de scumpete egală cu a Bucureştiului, deci un spor la leafă în plus peste sporul de eventual l-ar aduce armonizarea.

Nu ştim în ce măsură sunt juste sau exacte aceste zvonuri, nu ştim nici dacă se mai lucrează sau nu la aceste proiecte. Ştim un lucru: funcţionarul braşovean, tot nădăjdindu-ne-

re, deocamdată duce un trai de infern. Dacă a existat sau va exista vreodată un lucru drept, apoi ridicarea Braşovului la categoria Bucureştiului, va fi cu adevărat un LUCRU DREPT, a cărui împlinire nu mai poate să întârzie.

Vom arăta în lumina cifrelor că piaţa Braşovului, indiferent de anotimp, este nu numai egală cu a Bucureştiului, dar este incomparabil mai scumpă, sub toate raporturile posibile.

Începem cu un mic tablou comparativ de preţuri curente la câteva articole de primă necesitate:

LOCALITATEA	1 kg. pâine	1 kg. carne vitel	1 kg. carne porc	1 kg. peşte	1 kg. ouă	100 g. găină
La Bucureşti	8	38	38	12-40	9-11	140
La Braşov	9,50	40-44	42	60-100	12-16	170

Mai departe:

Un costum de haine ori cât de preţios, cu un pic de prudenţă, îl faci la Bucureşti, fără discuţie, cu circa 2000-3000 lei; la Braşov sunt zrenţei nu haine, costumul cu 3000. Trebuie să plăteşti cel puţin 4500-5000 pentru un costum bun. Chiria unei camere mobilate la Braşov 900-1500, la Bucureşti, în condiţii mai bune şi fără proverbiala igrasie de la Braşov, nu dai mai mult de 600-1000 lei.

Exemple din acestea poţi găsi nemăsurate, dar nu vei găsi, ori cât vei căuta, exemple în care preţul pieţii Bucureştiului să intreacă preţul pieţii Braşovului...

Ce să mai vorbim de timpul verii când la Braşov piaţa este o adevărată jupială? De trifandale (80 lei o salată de vinete când apar primele vinete) funcţionarilor nici în vis nu se pot apropia. Poate însă verifica ori cine că până şi la sfârşitul lui August când pe piaţa Bucureştiului peşeni erau o adevărată bătaie de joc, de se dedeau de pomana vagabonzilor pe piaţa Braşovului plăteam cu 3 lei kg.

VIZITAȚI MAGAZINELE DIN GHIDUL COMERȚULUI ROMÂNESC CARE APARE ÎN FIECARE VINERI. VEȚI CAȘTIGA, TIMP, BANI ȘI CALITATE.

Ghidul comerțului românesc

La vizitarea magazinelor, rugăm prezentăți această pagină patronului și veți fi serviți cu precădere.

Abajoure și lămpi

I. Trușescu, str. Biserica Enei 16 (gang).

Accesorii pt. automobile

S. I. Galben

I. C. Moldoveanu, Cal. Victoriei 105.

Tel. 3.76.40.

G. N. Stănescu, Take Ionescu 3.

A. Ghilulescu (Gheorghe), Șosea Stefan cel Mare 244 S. II Negru.

P. Serpescu, Bibescu Vodă 8, S. III A.

Aparate de fizică, chimie și geodezie

Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 - Mosilor 62, S. III Alabastru.

Aparate de radio-elect.

Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 - Mosilor 62, S. III Alabastru.

Ing. Mihăilescu, Griviței 507, S. IV.

Arămurii caldăriei

Șt. M. Stănescu, Mihai Bravu 26.

Arcuri de automobile

M. Mărușescu, Colentina 15 S. I. Galben.

Ilie Tătaru, Cahul 3, S. IV Verde.

Argintării

Gh. Penescu, Mihai Vodă 8, S. III.

Articole fotografice

Paul Popescu, Victoriei 23, S. I. Galben.

Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 - Mosilor 62, S. III Alabastru.

Theodor Gh. Thoma, D-ja Anastasia 7, S. III Alabastru.

Petre Iancu, Domnița Anastasia 5, S. III.

Articole de menaj

C. Ionescu, Academiilor 23, S. I. Galben.

Gheorghe I. Caranu, Carol 88, S. II.

Cartea Românească, Bd. Regele Carol 5, Mosilor 62, S. III Alabastru.

Articole de pictură

Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 - Mosilor 62, S. III Alabastru.

Ing. Bărbulescu, Griviței 507, S. IV.

Art. de Sport și Străjerii

Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 - Mosilor 62, S. III Alabastru.

Ioan Bărbulescu, Sport Băii Galerile Blanduziei 7, S. III Alabastru.

Ateliere mecanice

A. C. Gavrilă, Calea Griviței 434.

Alex. Mihailov, Basarab 92, S. IV Verde.

G. Parascovescu, Atelierei 3.

Nicolae Zefteanu, Șosea Crângașii 3.

Automobile

S. I. Galben.

Col. D. Străjescu, Alex. Lahovary 3.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri

F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I. Galben.

I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.

Mihailache C. Ionescu, Șosea Bonaparte 23, S. I. Galben.

G. Aronciucanu, Colței 28, S. II Negru.

Vasile Caracuș, Bărbăiești 88, S. II Negru.

Petre Gălbeneanu, Colței 40, S. II Negru.

Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru.

Blăniuri



Guvernul francez n'a întrunit în fața Parlamentului majoritatea dorită

Pentru a se evita războiul, d. Blum a cerut realizarea unității naționale

PARIS 17 (Rador). — Prezentarea celui de al doilea guvern Blum în fața Camerei a atras la Palatul Bourbon atenția de zile mari. Sedința s'a deschis la ora 15 și 40 de minute, dându-se cuvântul d-lui Leon Blum, care citește declarația guvernului. După ce amintește imprevizibilele în care a fost constituit noul guvern, președintele consiliului declară între altele:

PENTRU PACE, FRANȚA SE INARMEAZĂ

«Am luat puterea a doua zi după evenimentele impresionanți care au mișcat și agitat Europa întreaga și care ar putea să dea naștere sau să anune desvoltări îngrijorătoare. Trebuie deci, înainte de toate, să facem față primejdiilor situației externe. Frațea unanimă vrea o pace sigură. Dacă e vorba de pacea Europei, nu există inițiativă pe care Franța să nu fie hotărâtă a o lua sau a o accepta. Ea vrea deasemenea să-și asigure independența ei deplină și interesele ei vitale, să-și asigure frontierele și comunicațiile, să respecte în întregime angajamentele sub care și-a pus semnătura.

«Deoarece împrejurările ne constrâng, înțelegem să sporim și mai mult forța militară a țării noastre. Programele complementare de înarmări vor fi puse

D. Blum crede în țaria Frontului popular

«Unitatea franceză este o forță pe care trebuie să încercăm a o pune în valoare. Frontul popular este o forță pe care nu tre-

Unitatea Franței nu se poate realiza fără comuniști — a declarat d. Blum

D. Blum a încercat apoi să justifice ideea unei intrări a comuniștilor într-un guvern de uniune. «Se poate face un guvern fără comuniști, dar nu se poate realiza fără comuniști unitatea Franței».

În ultimele sale fraze, d. Blum a afirmat din nou că e gata să facă un nou efort pentru a obține uniunea națională și că în caz de refuz imediat al minorității, acest refuz nu ar face decât să-i întărească voința de acțiune.

Sedința a fost apoi suspendată.

PARIS, 18 (Rador). — În sedința de ieri dimineață a consiliului de miniștri, care s'a ținut sub președinția d-lui

Comuniștii nu pot fi admiși în guvern S'a cerut demisia guvernului

Urmează la tribună d. Fernand Laurent, deputat de dreapta, care declară: «Nu vom acorda încredere guvernului câtă vreme

în lucru fără nici o întârziere.

«Ne vom aștepta să înțelegem sau să strângem alianțele, alimțiile și simpatia în care Franța vede în același timp un motiv de încredere pentru ea și o garanție de pace pentru lume.



D. LEON BLUM

Pacea în onoare și libertate a fost totdeauna regula Franței. Moralitatea și solidaritatea internațională nu fac decât de a fi principii ei. Apropierea tuturor forțelor pacifice ale lumii în vederea securității colective rămâne scopul ei.

În continuare, d. L. Blum se ocupă de situația financiară a Franței.

cel mai prețios patrimoniu al națiunii.

«Suntem siguri că vom fi auziți de poporul muncitorilor».

UNITATEA NAȚIONALĂ PENTRU EVITAREA RĂZBOIULUI

A luat apoi cuvântul d. Herriot, președintele Camerei, care a dat citire listei interpelărilor depuse pe birou, cu privire la politica guvernului.

D. Blum s'a urcat din nou la tribună. El a cerut ca adunarea să nu înceapă imediat dezbaterile.

D-sa a declarat apoi:

Indată ce am luat puterea, comitetul apărării naționale s'a și întrunit. Sunt acolo câțiva oameni care în în mâinile lor dețin un milion de oameni. V'am spus că astăzi Franța nu pare destul de unită în ochii străinătății, pentru a înfrunta primejdia unui război. Dacă de exemplu Cehoslovacia ar fi amenințată, astfel cum am spus-o în declarația ministerială într-o frază al cărei înțeles nu va scăpa, dacă Franța s'a pregătit să onoreze angajamentele luate de ea, ar trebui să aibă în fața ei un guvern capabil de a angaja prin cuvintele sale întreaga țară. Dacă s'ar întâmpla această catastrofă al cărei nume deabia îndrăznesc să-l rostesc, desigur că v'ați uni și ați realiza o unitate a forțelor naționale pentru război. Eu vă cer să realizați unitatea necesară pentru a evita războiul.

Intineric. O singură grijă plutește asupra noastră: aceea că Franța este în primejdie.

Oratorul face apoi un bilanț al celor 22 de luni de politică a Frontului Popu-

D. Blum n'a avut majoritatea dorită

PARIS 18 (Rador). — Agenția Havas observă că dezbaterile de azi din Camera nu au adus guvernului majoritatea pe care o spera. La un moment dat s'ar fi crezut că intervenția d-lui Paul Renaud este de natură să schimbe situația dând guvernului unanim-

tatea. În cazul acesta d. Blum ar fi demisionat imediat, pentru a forma un cabinet pe o bază mai largă.

Unanimitatea nu a putut fi obținută și d. Blum rămâne.

DECLARAȚIILE D-LUI FLANDIN

La ora 17.35, în fața unei adunări extrem de numeroase, sedința a fost redeschisă.

lar și afirmă că încasarea metalică a Băncii Franței a pierdut prin această politică 85 la sută din valoarea sa.

«Este oare d. Leon Blum calificat să stea în fruntea unui guvern de uniune — se întreabă d. Laurent — câtă vreme el a cerut de zărmarea adăugând că această dezarmare este necesară chiar dacă primejdiile de război sunt mari».

Pentru a îngădui formarea guvernului de uniune, pe care-l doriți și care să fie o imagine a Franței, d-le președinte al consiliului retrageți-vă.

O NOUA INTERVENȚIE A D-LUI FLANDIN

Oratorul următor a fost d. Paul Renaud, deputat de Paris, după care d. L. Blum intervine din nou declarând: «Întro asemenea desbatere nu trebuie să rămân echivoc. Deplâng nu numai refuzul, dar chiar și argumentele d-lor Flandin și Fernand Laurent».

D. Flandin intervine: «Nu am nimic de adăugat sau de retras la declarația noastră. Noi ne temem mai mult pentru menținerea păcii de echivocul care ar domni decât s'ar aleasă un guvern de uniune. Comuniștii au cerut azi dimineață deschiderea frontierelor franco-spaniole pentru livrarea de arme. Noi socotim că intervenția în Spania ar duce la un război. Ne invităm la unire. Dar ce politică veți face? A comuniștilor sau a noastră? Dacă comuniștii ne afirmă că intervenția în Spania va fi înăltărată, o fundamentală divergență va dispărea. Noi nu putem da concurs celor care ar avea o politică contrarie celei pe care o dorim».

VOTUL

Camera adoptă apoi propunerea de a se închide discuția la explicația votului.

Cererea guvernului de a se amâna interpelările, echivalentă cu o cerere de încredere asupra declarației sale, este pusă la vot.

După suspendarea sedinței și pontaj, guvernul obține încredere cu 469 de voturi contra 116.

Prima care a luat cuvântul a fost d. Pierre Etienne Flandin, care a citit declarația grupurilor din opoziție.

D. Flandin a notat divergența dintre partidul comunist și grupările din opoziție asupra păririi politice de neintervenție în Spania.

Occupându-se de partidul comunist d. Flandin a spus:

«Opoziția fundamentală s'au afirmat în mod public și se afirmă încă între concepțiile noastre și cele ale partidului comunist, mai ales în politica externă. Partidul comunist cere de exemplu să se răzsească politica de neintervenție și să se înceapă aprovizionarea cu arme a Spaniei republicane. În același timp, el își sporește din zi în zi atacurile contra regimului intern din statele vecine cu care dorim să restabilim relații normale. În sfârșit, acest partid, se conformează, pe baza unei legături oficiale consacrate, directivei internaționale II și Kominternului, care o conduce de la Moscova, ceea ce ni se pare incompatibil cu independența necesară unor membri ai guvernului francez, responsabili de directivele politice naționale și internaționale».

Guvernul englez din nou în situație critică

LONDRA, 18. — Ieri seară se aștepta să se țină în guvernul Chamberlain un consult de urgență, deoarece toți miniștrii tineri sunt împotriva tacticii de amânare a d-lui Neville Chamberlain, dorind ca acesta să dea o declarație categorică asupra politicii Angliei în Europa.

Printre cei nemulțumiți se află următorii miniștri: Hombly-Gore, Morrison, Elliot, MacDonald și Horle Bellishah. Toți aceștia ar fi amenințat cu demisia pentru cazul când d. Chamberlain ar continua să adopte o atitudine neclară în privința problemei Europei centrale. Cei miniștri se bazează pe părerea experților militari și o politică fer-

Guvernul polon a adresat un ultimatum Lituaniei

situația a devenit gravă și sunt temeri de complicații

VARȘOVIA, 18 (Radio Central). — Ieri dimineață a fost trimisă Lituaniei o notă anunțată a Poloniei. În această notă guver-



D. BECK

nul polonez cere imediat reluarea a legăturilor diplomatice normale între cele două state.

Se afirmă că în cazul când Litania ar refuza cererile Poloniei, aceasta ar fi amenințată cu represalii violente și chiar cu

acțiune militară.

În garnizoanele poloneze din apropierea frontierelor cu Lituania, toate trupele sunt consemnate.

Cu toată atitudinea sa energică, guvernul polonez este decise să pășească și la tratative, în cazul când Lituania va accepta cererile prezentate.

Din cauza pericolului unui conflict armat, domnește în toată Polonia o mare încordare și toată lumea așteaptă desfășurarea evenimentelor. Astăzi

seară, Uniunea națională a organizat o mare manifestație cu caracter anti-lituanian și în cursul căreia s'a votat o moțiune, cerându-se guvernului să aibă o atitudine cât mai energică față de Lituania. Manifestanții au jurat apoi că vor fi gata la orice oră, să execute ordinele mareșalului Rydz Smigly, pe care l-au ovacionat îndelung.

La Cracovia, Tarnob și Olkusa s'au desfășurat mari manifestații împotriva Lituaniei.

Lituania încă nu a răspuns

VARȘOVIA, 18. (Rador). — Agenția telegrafică polonă, prin care se determină condițiile indispensabile pentru a se evita în viitor incidente ce pun în pericol pacea, a fost predată guvernului lituanian în ziua de 17 Martie la ora 21.

Guvernul polon, adăugă Agenția Pat, așteaptă răspunsul Lituaniei în termenul mai fixat prin nota de mai sus.

KAUNAS 18 (Rador). — Corespondentul agenției Havas transmite:

Răspunsul Poloniei la oferta Lituaniei de a se uni o comisie mixtă a fost

primit la Kaunas aseară la ora 22, via Tallin.

Este vorba de un adevărat ultimatum cuprinzând 6 puncte și un termen de 48 ore.

Membrii guvernului lituanian s'au întrunit imediat într-un consiliu.

VARȘOVIA 18 (Rador). — Corespondentul agenției Havas transmite referitor la ultimatumul adresat Lituaniei de către Polonia adăugând:

«Cercurile bine informate nu asocund faptul că situația este serioasă. Textul ultimatumului nu va fi dat publicității mai înainte de rezolvarea conflictului».

Azi cea mai importantă sedință a Reichstagului

D. Hitler va fi proclamat Fuehrer-ul infregului popor german

BERLIN 18 (Radio-Universal). Intregul interes al poporului german este concentrat asupra sedinței istorice de azi a Reichstagului. Până în momentul de față se știe numai că singurul punct, care figurează pe ordinea de zi a sedinței este, ca și de obicei, declarația guvernului german, care va fi citită de Fuehrer.

Nu există nici o indicație oficială sau neoficială asupra cuprinsului acestei declarații. Se presupune că ea se va referi la situația creată prin unirea Austriei cu Germania.

Potrivit unor svonuri care circulă cu stăruință, dar care nu sunt oficial confirmate, d. Hitler va anunța în sedința de azi a Reichstagului, odată cu schimbările necesitate de încorporarea Austriei în Reich, modificările care de grabă simbolice în demnitatea actuală ale principalelor organe ale Reichului.

Astfel, Germania, actualmente denumită «Reichul german» ar deveni «Marele Reich german».

D. Hitler va fi proclamat «Fuehrer al poporului german», în loc de «Fuehrer și cancelar al Reichului», titlu pe care-l purta din 1934. El nu va păstra decât prerogativele, de altfel foarte întinse, de șef de Stat și de șef al partidului, iar d. Göring va deveni «Cancelarul al marului Reich german» înlocuind de a mai fi președintele consiliului de mi-

nistri al Prusiei, ultim vestigiu al administrației autonome a acestei țări, care urmează să fuzioneze deplin cu celelalte țări germane în Reich.

Ziarul «Berliner Boersen Zeitung» subliniază că această sedință a Reichstagului va fi cea

mai importantă din câte au fost vreodată. Pentru întâia dată de la fundarea Reichului bismarckian, reprezentantul Austriei nu va lua loc în tribuna diplomaților, ci pe banca reprezentanților guvernelor țărilor germane ale Reichului.

O R A 1

Franța susține propunerea Sovietelor

PARIS, 18 (Rador). — Agenția Havas transmite: Propunerea făcută de U. R. S. S. tuturor marilor puteri, cu excepția Germaniei, Italiei și Japoniei, de a se examina măsurile ce urmează să se ia contra agresiunilor internaționale,

este primită la Paris cu mult interes și simpatie.

Se subliniază în special principiile pe care se bazează ideea d-lui Litvinov, — principiile securității colective, — cum și faptul că aceste principii au fost apărute totdeauna de diplomația franceză.

Guvernul polon nemulțumit de oferta făcută de Lituania

KAUNAS 18 (Rador). — Corespondentul Agenției Havas transmite:

Cu toate că cercurile oficiale lituaniene refuză să facă declarații cu privire la conținutul notei polone primite aseară, credem a fi în măsură a da următoarele informații: răspunsul Poloniei la nota lituaniană, din 15 Martie, prin care se cerea numirea unor delegații pentru rezolvarea incidentului de frontieră și pentru stabilirea mijloacelor menite să evite pe viitor repetarea acestor incidente, este

redactat în termeni energici și sub forma unui ultimatum.

Guvernul polonez pretinde că garanțiile oferite de o comisie ca aceea propusă de Lituania ar fi insuficiente și deci respinge oferta făcută de Lituania.

Guvernul polon cere formal reluarea relațiilor diplomatice între cele două țări în termen de 48 ore. Numirea unui reprezentant diplomatic al Lituaniei în Polonia ar trebui să fie făcută înainte de sfârșitul acestor steiluni.

Remanierea guvernului cehoslovac

PRAGA 18 (Rador). — Corespondentul agenției Havas anunță: Guvernul cehoslovac va fi probabil remaniat până astăzi.

Uniunea națională de dreapta, adică fostul partid de sub șefia d-lui Krámar, va colabora la guvern, fiind reprezentat în consiliul de miniștri prin deputatul Jezek, vice-pre-

ședintele partidului, ca ministru fără portofoliu. Uniunea națională de dreapta are în Parlament 13 deputați, cari vor da în viitor concurs guvernului.

D. Necas, socialist va înlocui pe d. Zadina, din partidul agrarian, la ministerul agriculturii, acesta urmând să treacă în locul d-lui Necas la ministerul prevederilor sociale.

INFORMATIUNI

D. Vaida-Voevod, ministru de stat, a avut ieri amiază, în trezoreria cu d-nii Mihail Manolescu, fost ministru și Hans Otto Roth, secretarul general al comunității germane.

D. Al. Gurdiescu, ministru român al Viena, va sosi în Capitală. Deasemenea au fost rechemări în capitalele lor toți plenipotențiarilor țrilor europene acreditați la Viena.

D. Dinu Brătianu, fost ministru de finanțe, și-a anunțat sosirea pentru Sâmbătă dimineață în Capitală.

D. Octavian Goga a sosit azi dimineață în Capitală, la orele 7 și 30, venind dela Cluj.

La ministerul lucrărilor publice și al comunicațiilor s'a întrunit aseară o comisie desemnată de d. C. Angelescu, șeful acestui departament, sub președinția sa, pentru a examina organizarea poștei și telegrafului. La această conferință a luat parte și d. G. Prebota, secretar general al ministerului.

Eri după amiază, I. P. S. Patriarhul Miron Cristea, președintele Consiliului, a avut o lungă întrevedere cu d. G. G. Mironescu, ministru de stat.

I. P. S. Mitropolitul Miron Cristea, președintele consiliului, a primit ieri pe d. Virgil Madgearu, fost ministru de finanțe, care a pus în curent pe șeful guvernului cu unele chestiuni de ordin economic și intern.

De asemenea, președintele consiliului a mai primit pe d. Rudolf Brandisch, fost ministru, o delegație de mari proprietari în frunte cu d-nul Constantin Brâncoveanu și inginer Bereanu.

Cu simplonul de aseară, a sosit în Capitală — venind din străinătate, — d. Gr. Iunian, fost ministru.

D. mareșal Averescu este complet restabil. Ministrul de Stat va pleca la Târnova unde va rămâne mai mult timp.

D. N. P. Comnen a primit azi dimineață pe d. Ugo Sola, ministrul Italiei.

În cursul zilei de azi ministrul de finanțe va trimite tuturor administrațiilor financiare instrucțiuni cu privire la închiderea anului bugetar 1937—1938.

Printre deciziunile a d-lui Mirocea Cancioev, ministrul finanțelor, d. inspector general financiar C. Tăutu, conducătorul regiunii Brașov, a fost reînscris în conducerea inspectoratului general financiar al Capitalei.

Instalarea d-lui Tăutu va avea loc astăzi.

Dintre eroare tipografică, a apărut în numărul de ieri al ziarului nostru că Indaleccio Prietto este ministrul afacerilor străine al Spaniei republicane. Ori, este știut că Indaleccio Prietto este ministrul de război.

D. Gh. Tătărescu, ministru de stat și ad-interim la afacerile străine, a primit ieri pe d. Reuterscord, ministrul Suediei la București.